

STAR WARS, UNE PARODIE MUSICALE

Un succès phénoménal au Festival Fringe de Montréal pour cette parodie musicale québécoise!

Après avoir fait **salle comble** pour l'ensemble des représentations de **STAR WARS, UNE PARODIE MUSICALE**, Les productions de l'Épopée se révèlent au **Festival Fringe de Montréal** avec **deux prix et quatre nominations!** Un pari gagné pour cette troupe de théâtre musical qui annonce une suite à son aventure intergalactique et musicale!

En effet, à la soirée de clôture du festival, Les productions de l'Épopée ont remporté le prestigieux prix de la **Comédie francophone la plus exceptionnelle** remis par le **Théâtre la Comédie de Montréal**, et le prix du **Coup de cœur du public** remis par le **Fringe**. Mentionnons également que la troupe était en nomination pour le prix de la **Production la plus remarquable**, offert par le **Théâtre Duceppe** et celui des **Meilleures chorégraphies**, offert par **Bouge d'ici**. « Depuis 16 ans, Raphaëlle et moi travaillons sur la création de parodies musicales originales. Je suis très fière de repartir avec ces deux prix qui soulignent le début d'une nouvelle aventure. Vous n'avez pas fini d'entendre parler de l'Épopée! », mentionne **Catherine Bastien, metteure en scène et dramaturge**.



Notons aussi que le public était définitivement au rendez-vous, puisque 48 heures suivant le début du Festival, les représentations affichaient complet. Ce qui est d'ailleurs un exploit pour un spectacle francophone au **Festival Fringe** qui est réputé pour attirer un public généralement plus anglophone. « Le public parlait déjà de supplémentaires, 48 heures après le début du Festival, puisque les billets avaient déjà tous été vendus ! », ajoute **Raphaëlle Proulx-Tremblay, productrice artistique**. C'est pourquoi, Les productions de l'Épopée sont très heureuses d'annoncer que **STAR WARS, UNE PARODIE MUSICALE** aura des supplémentaires à l'automne 2023!

STAR WARS, UNE PARODIE MUSICALE

Une conception originale : **Raphaëlle Proulx-Tremblay** et **Catherine Bastien**

Mise en scène : **Catherine Bastien**, assistée par **Bogdan Batrinu**

Arrangements musicaux : **Florence Brizard**

Chorégraphies : **Edith Cardinal** et **Xavier Gauthier**

Direction vocale : **Avery Gietz** et **Simon Riendeau**

Distribution : **Edith Cardinal, Jonathan D'Amour, Léonard Châteauvert, Sylvain Junior Giroux, Clara Bardakji, Jean-Philippe Thériault, Noor Maghraoui, Zach Evrard, Lexie Routhier, Julie Leclerc, Mia Guénette, Corinne Darcy, Séréna Byrnes, Danaë Arend, Bogdan Batrinu** et **Raphaëlle Proulx-Tremblay**

LES PRODUCTIONS DE L'ÉPOPÉE

Depuis 16 ans, [Les productions de l'Épopée](#) se spécialisent dans la production de parodies musicales. À l'origine, les spectacles des Productions de l'Épopée mettaient en scène de jeunes adultes entre 16 et 20 ans issus du réseau collégial. Les productions de l'Épopée s'envolent maintenant vers de nouveaux horizons avec l'adaptation originale **STAR WARS, une parodie musicale** et font le grand saut vers le milieu professionnel.

